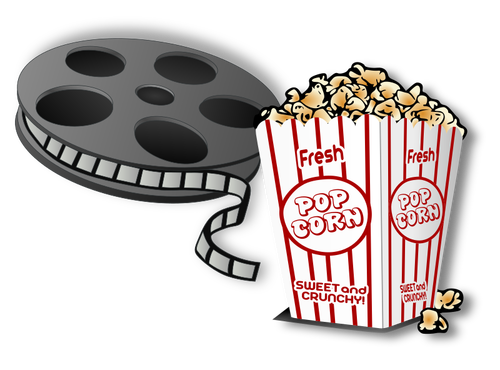


**De volta ao Passado II - Sakila**

**Continuação**



Nesta segunda parte, voltaremos a analisar o banco de dados da

Locadora de Vídeo. A série de relatórios que eles nos pedem tem

mais complexidade, porque temos que emparelhar as tabelas, com

agregações, apelidos, filtros ... ufa, muita informação!

Mas, como dissemos antes, as horas de voo são necessárias para adquirir

experiência.

**Podemos começar?**

Se você não baixou o banco de dados ou não fez os exercícios iniciais, propomos fazer um tour pela aula de relatórios. Se você já fez, vamos seguir em frente.





**EndPoints**

**Parte 1:**

Você já conhece esses relatórios! Mas pedimos que você não use os identificadores, mas substitua-os pela descrição correspondente. Para isso, você vai ter que fazer Joins. Por exemplo, se eu quiser mostrar um relatório dos principais filmes alugados, em vez de mostrar a id do filme, devemos mostrar o título.

**Mãos à obra:**

1. Gere um relatório que responda à pergunta: quais são os dez clientes que mais gastam e quantos aluguéis fizeram?
2. Gere um relatório que indique: a identificação do cliente, o número de locações e o valor total para todos os clientes que gastaram mais de $ 150 em locações.
3. Gere um relatório que responda à pergunta: Como se distribui a quantidade e o valor total das locações nos meses pertencentes ao ano de 2005? (Tabela pagamento).
4. Gere um relatório que responda à pergunta: quais são os 5 inventários mais locados? (coluna inventario\_id na tabela de locações) Para cada um deles, indique o valor das locações.



**Parte 2:**

1. Gere um relatório utilizando a tabela pagamento, que responda à

seguinte pergunta: Para cada funcionario\_id, qual é o número

de locações e o valor total arrecadado por mês?

1. Gere um relatório que responda à pergunta: quais são os 10 filmes que mais geram receita? E quais são os que geram menos receita? Para cada um deles, indique a quantidade de locações.
2. Existem clientes que não locaram filmes?
3. Nível avançado: O gerente de estoque deseja descontinuar os filmes (filme) com menos locações (locação). Quais filmes seriam candidatos à descontinuação? Lembre-se de que pode haver filmes com 0 (zero) locações.